

L'ENFANT
CORBEAU (6+)



« C'EST QUOI UN BIZARRE? »

Ce coup de cœur qui nous vient du Mexique aborde les thèmes de la **différence**, de l'**intimidation** et de l'**amitié**.

Texte
Maribel Carrasco

Traduction et adaptation
Jasmine Dubé et Boris Shoemann

Mise en scène
Boris Shoemann

L'équipe
Julie Basse, Charlotte Isis Gervais,
Catherine Sybille Gervais

Avec
Julie Renault et Étienne Thibault

**En coproduction avec le Théâtre
les gens d'en bas**

Conception du cahier: Aouatef Krikrou, enseignante en art dramatique

Graphisme: Tatou Design Graphique

Pour pousser plus loin l'expérience avec les élèves,
visitez **École / Garderie** sur la page du spectacle
L'enfant corbeau de notre site : theatrebouchesdecousues.com

L'ENFANT CORBEAU

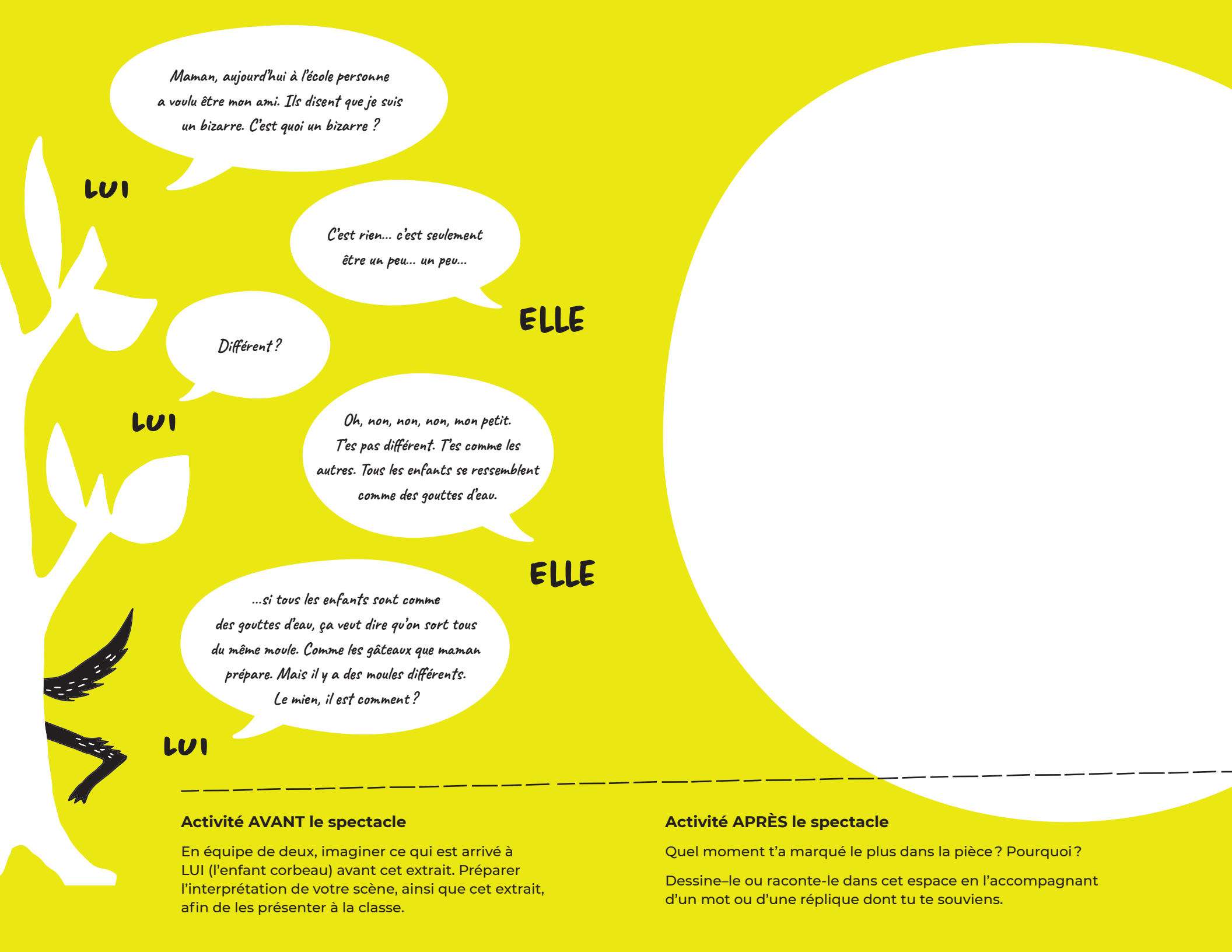


CAHIER D'ACCOMPAGNEMENT

Dans un parc, un œuf tombe tout près d'une femme assise sur un banc. Étonnée, elle le dépose sur une branche puis elle repart. Mais voilà que l'œuf la suit jusque chez elle. Et Crac ! Un tout petit corbeau en sort et l'appelle « Maman ». Elle décide d'en faire son enfant corbeau. Tout se passe bien jusqu'à ce que le petit souhaite aller à l'école où il pourra se faire des amis. Mais bien des questions surgissent...

Nom de l'élève : _____

PETIT
CAHIER



Maman, aujourd'hui à l'école personne a voulu être mon ami. Ils disent que je suis un bizarre. C'est quoi un bizarre ?

LUI

C'est rien... c'est seulement être un peu... un peu...

ELLE

Différent ?

LUI

Oh, non, non, non, mon petit. T'es pas différent. T'es comme les autres. Tous les enfants se ressemblent comme des gouttes d'eau.

ELLE

...si tous les enfants sont comme des gouttes d'eau, ça veut dire qu'on sort tous du même moule. Comme les gâteaux que maman prépare. Mais il y a des moules différents. Le mien, il est comment ?

LUI

Activité AVANT le spectacle

En équipe de deux, imaginer ce qui est arrivé à LUI (l'enfant corbeau) avant cet extrait. Préparer l'interprétation de votre scène, ainsi que cet extrait, afin de les présenter à la classe.

Activité APRÈS le spectacle

Quel moment t'a marqué le plus dans la pièce ? Pourquoi ?

Dessine-le ou raconte-le dans cet espace en l'accompagnant d'un mot ou d'une réplique dont tu te souviens.