

APPEL DE CANDIDATURES

Responsable de la médiation culturelle

Côté scène est à la recherche d'une personne qui agira à titre de Responsable de la médiation culturelle.

Contexte

Côté scène se spécialise dans la présentation de spectacles en théâtre et en danse pour le jeune public et est gestionnaire du Centre des arts de la scène Jean-Besré. Sa mission est de favoriser le développement des disciplines liées aux arts de la scène et d'offrir au public de l'Estrie, particulièrement aux jeunes et aux familles, un meilleur accès aux arts, par la diffusion de créations professionnelles en théâtre et en danse.

Description du poste

En pleine expansion, Côté scène est à la recherche d'un.e candidat.e dynamique prêt.e à relever les défis de la croissance au sein d'une équipe accueillante et engagée. Relevant de la direction générale de Côté scène et de la direction du développement et des opérations, la personne occupant le poste de Responsable de la médiation aura comme principales responsabilités:

Principales responsabilités

- Définir les orientations de médiation en collaboration avec la direction générale;
- Élaborer un programme de médiation spécifique aux orientations définies en collaboration avec la direction générale;
- Mettre en œuvre et coordonner le programme d'activités de médiation pour le public familial et scolaire;
- Assurer le développement et la consolidation des relations avec les partenaires éducatifs et culturels de la région;
- Valoriser et promouvoir la sortie culturelle et le programme de médiation auprès des partenaires éducatifs;
- Assurer une veille sur les nouvelles stratégies de médiation culturelle et sur les différentes possibilités de financement;
- Participer à la rédaction des demandes de subvention et aux bilans;
- Collaborer au développement d'activités et d'événements spéciaux (lancement, campagne de financement, etc.)
- Développer et participer à la rédaction des programmes de saison et des outils de communication dédiés au jeune public, au public scolaire et à la médiation culturelle;
- Siéger à différents comités, tables, événements pour développer et consolider les liens et permettre le rayonnement de Côté scène;
- Toute autre tâche connexe se rapportant aux exigences du poste

Compétences et expériences

- Baccalauréat dans un champ d'études pertinent à l'emploi (communications, éducation, animation et recherche culturelle, etc.), ou expérience équivalente;
- Parcours professionnel pertinent (4 ans minimum);
- Bonne connaissance du milieu théâtral et de la danse;
- Excellente maîtrise écrite et orale du français;
- Excellentes habiletés rédactionnelles;
- Conversation et rédaction en anglais (un atout);
- Maîtrise de l'environnement Office, MAC et habilités en informatique.

Qualités recherchées

- Grande autonomie et sens des responsabilités;
- Sensibilité artistique et bonne culture générale;
- Sens de l'organisation et bonne capacité d'adaptation;
- Excellent sens des relations interpersonnelles et diplomatie;
- Attitude positive et proactive;
- Engagement envers la mission de l'organisme;
- Souci du détail;
- Esprit d'équipe

Conditions de travail

- Poste permanent de 30 heures/semaine (4 jours)
- Salaire selon l'échelle salariale en vigueur
- Les bureaux sont situés au Centre des arts de la scène Jean-Besré, lieu collaboratif qui offre un milieu de travail chaleureux et dynamique
- Entrée en fonction : dès que possible

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae et une lettre de présentation à l'attention de la directrice générale de Côté scène **avant le 14 mars** à l'adresse: info@cotescene.ca. Veuillez prendre note que seules les personnes retenues seront contactées pour une entrevue. Les entrevues seront prévues entre le 18 et le 21 mars 2025.

* Côté scène est un employeur qui offre un environnement de travail souple et enrichissant et qui respecte l'égalité professionnelle en ne tolérant aucune discrimination fondée sur l'origine, la religion, le sexe (y compris la grossesse, l'identité de genre et l'orientation sexuelle), le statut parental, l'âge, le handicap ou tout autre facteur non fondé sur le mérite.